

TEATRO-MUSICA

SERGIO RUBINI

legge LE CITTÀ INVISIBILI

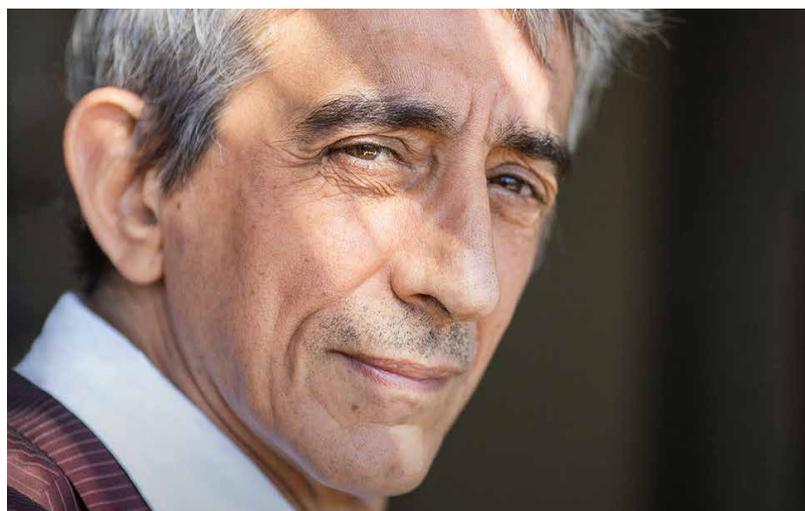
Uno spettacolo elegante e sottilmente imprevedibile che nel giocare sul dettaglio, sulle parole e sulle immagini accompagna il pubblico in una geometria visiva e sonora di rara bellezza e suggestione.

ARTISTI

Sergio Rubini, voce recitante

Michele Fazio, pianoforte

Coordinamento artistico a cura di Elena Marazzita



NOVITÀ

Appartato, non c'è dubbio, sofisticato, e in quanto tale sicuramente non immediato. Eppure, nel giro di pochi anni *Le città invisibili* di Italo Calvino si sono rivelate capaci di affascinare generazioni di lettori, tanto da farne uno dei libri più amati dell'autore.

In questo nostro studio i dialoghi fra Polo e il Khan sono stati scomposti e ricostruiti lasciando per lo più integro il testo originale: narrazione, musica e immagini si intrecciano in una partitura unica fatta di suoni e parole tanto che il testo calviniano assume la semplicità incantevole di un mondo fantasioso che sembra diventare quasi realtà.

Nasce uno spettacolo elegante e sottilmente imprevedibile che nel giocare sul dettaglio, sulle parole e sulle immagini accompagna il pubblico in una geometria visiva e sonora di rara bellezza e suggestione.

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI

 ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it